

Рекомендация для цитирования:

Оленева Н. В. Зооархеология как метод религиозного исследования Клонмакнойса. Рецензия на: Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington books. 262 p. // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2025. № 4 (43). С. 307–314.

For citations:

Olenewa, N.V. (2025) "Zooarchaeology as a Method of Religious Studies in Clonmacnoise. Review of: Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington books. 262 p.", *Gosudarstvo, religiia, tserkov' v Rossii i za rubezhom* 4 (43): 307–314.

Поступила в редакцию: 10.09.2025; принята в печать: 10.10.2025.

Received: 10.09.2025; Accepted for publication: 10.10.2025.

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

© 2025 by the author

Зооархеология как метод религиозного исследования Клонмакнойса

Рецензия на: Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington books. 262 p.

НАТАЛЬЯ В. ОЛЕНЕВА

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук (Москва, Россия). nataliyaolenewa@yandex.ru

ORCID: 0009–0007–2673–7026

Zooarchaeology as a Method of Religious Studies in Clonmacnoise

Review of: Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington books. 262 p.

NATALIYA V. OLENEVA

Institute of Scientific Information on Social Sciences, Russian Academy of Science (Moscow, Russia). nataliyaolenewa@yandex.ru

ORCID: 0009–0007–2673–7026

Время появления городов в Ирландии давно вызывает дискуссии в научном сообществе, что находит отражение как в зарубежной, так и отечественной историографии²³. И все-таки активное градостроительство в привычном понимании связано со временем появления на этих территориях викингов. Однако сложно сказать, какие изменения в культуре, языке и аспектах быта пришли в Ирландию именно от скандинавов, а какие от соседей англосаксов²⁴.

В книге «*Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*» Джон Содерберг, специалист по зооархеологии, профессор Университета Денисона, ставит вопрос о том, насколько корректно говорить об урбанизме применительно к таким крупным монастырским центрам, как Клонмакнойс. Ответ на этот вопрос он предлагает искать в костях животных, найденных в Клонмакнойсе и относящихся к разным

этапам существования монастыря, так как именно взаимодействие людей с животными могло повлиять на формирование этого сакрального места.

Книга состоит из шести глав. В первых трех главах автор помещает свое исследование в более широкий исторический и археологический контекст. К зооархеологическим материалам Джон Содерберг переходит только в четвертой главе. Все рассуждения он снабжает графиками и схемами, что придает им большую наглядность. Прежде чем приступить к описанию и анализу зооархеологических материалов, он пишет подробнее о роли животных в экономике средневековой Ирландии, а ее действительно важно учитывать, говоря о территории, где коровы служили не только единицей измерения цены товара, но и для «цены чести» человека (социального статуса). Такая система, по мнению Финбара Маккормика²⁵, на которого ссылается Содерберг²⁶, сыграла ключевую роль в складывании

²³ См.: Михайлова Т.А. Ирландия от викингов до норманнов: язык, культура, история. М.: ЯСК, 2012; Graham, B. (1987) "Urban Genesis in Early Medieval Ireland", *Journal of Historical Geography* 13(1): 3–16; Valante, M. (2008) *The Vikings in Ireland: Settlement, Trade and Urbanization*. Dublin: Four Courts Press.

²⁴ Михайлова Т.А. Ирландия от викингов до норманнов: язык, культура, история. М.: ЯСК. 2012. С. 60.

²⁵ McCormick, F. (2008) "The Decline of the Cow: Agricultural and Settlement Change in Early Medieval Ireland", *Peritia* 20: 219.

²⁶ Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*, p. 41. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington books.

ряда экономических и политических особенностей жизни раннесредневековой Ирландии. Неэффективная «валюта» в виде коров налагала соответствующие ограничения на местные элиты, что препятствовало накоплению богатства и установлению более централизованной власти.

После IX века, когда всё в Ирландии, от языка до быта, претерпевает кардинальные изменения, коров заменяет серебро, их роль, а следом и количество меняется. Дж. Содербергу было важно отразить исторический и экономический контекст, затрагивавший не только монастырь, но и весь остров, чтобы правильно проинтерпретировать археологические свидетельства.

Чтобы оценить роль животных в формировании монастыря Клонмакнойс, Джон Содерберг предлагает читателю подробнее взглянуть на положение вещей до прихода христианства. Направление и динамика перемещений домашнего скота еще в железном веке были связаны с церемониальными центрами, такими как Тара и Эмайн Маха, но о важной роли животных в ряде ритуалов религиозных центров Ирландии Содерберг упоминает лишь вскользь. Придавая настолько большое

значение перемещениям скота, возможно было бы уместно упомянуть о перегоне стад в связи с календарными обрядами очищения²⁷.

Об особой роли коров в экономике, культуре и религиозной традиции писали и прежде. Ссылаясь на труд А. Т. Лукаса²⁸, автор пишет: «Святость святой Бригиты была отмечена тем, что ее купали в молоке, скот оплакивали на похоронах, добрые короли приносили изобилие молока, а поэты проклинали противников коровами, которые молока не давали»²⁹.

Принимая во внимание влияние исторический, политической и экономической обстановки, перемены климата, эпидемий и общий археологический контекст, которому посвящена значительная часть второй и третьей главы, наконец, автор подошел к тому, что должно пролить свет на религию и урбанизм в Клонмакнойсе — в четвертой главе он приступает к костям животных. Он подробно рассказывает про

²⁷ Бондаренко Г. В. Мифы и общество Древней Ирландии. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изд. дом ЯСК, 2018. С. 53.

²⁸ Lucas, A. T. (1989) *Cattle in Ancient Ireland*. Kilkenny: Boethius Press.

²⁹ Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*, p. 42.

разные аспекты зооархеологии, которая, действительно, оказывается репрезентативным источником в вопросе изучения характеристик поселения, позволяющих исследователям отнести последнее к городу или к сельской местности. В средневековом городе и в сельской местности набор обнаруженных археологами животных будет отличаться. Кроме того, чтобы отличить территорию, некогда относимую к сельской местности от пространства, бывшего прежде средневековым городом, исследователи обращают внимание на пол подавляющего числа животных и на то, в каком возрасте они умерли, что можно сделать, изучив состояние зубов. Так как в городе и за его пределами животные содержались и были убиты с разной целью, статистика находок будет указывать на преобладание животных разного пола и возраста. Эти данные, отличающиеся на разных этапах развития монастыря, позволяют нам взглянуть на Клонмакнойс как на поселение, функционирующее с точки зрения содержания животных, скорее, как город. Кроме того, они помогают медиевистам и религиоведам больше узнать о жизни монастыря. Так, например, большая часть крупного рогатого ско-

та, чьи останки были найдены в Клонмакнойсе, содержалась там вовсе не для производства пергамента, как можно было подумать. В то время, как множество коров, чьи останки найдены на территории монастыря, забивались для обеспечения скриптория материалами для рукописей, останки еще большего числа коров связаны с добычей пищи или сырья для предметов повседневного быта: рукоятей ножей, костяных булавок и необходимых в хозяйстве кожаных вещей.

Присутствие в монастыре некоторых зверей, как и цели, с которыми их там держали, могут удивить неискушенного читателя: например, останки лесных куниц свидетельствуют о том, что зверьки попадали Клонмакнойс отнюдь не из-за своих красивых меховых шкурок, а в качестве домашних животных, что автор подтверждает ссылкой на фундаментальный труд Фергуса Келли о средневековых ирландских законах³⁰, в которых лесная куница фигурирует исключительно в качестве домашнего питомца, что встречается и в средневековых ирландских литературных источниках. Например, в «Похищении быка

³⁰ Kelly, F. (1988) *A Guide to Early Irish Law*. Dublin: Dublin Institute for Advanced Studies.

из Куальнге» Кухулин убивает домашнюю куницу, сидящую на плече королевы Медб³¹. Однако, если домашней монастырской куницей подкованного специалиста не удивишь³², Джон Содерберг упоминает и другие вещи, вероятно, привычные для зооархеологов, но способные шокировать историка, работающего с текстовыми источниками. Так, например, говоря о средневековом ирландском монастыре и котах, изучающий письменные свидетельства исследователь, скорее всего, наивно вспомнит об идиллической дружбе монаха-книжника с белым котом Пангуром³³, в то время свидетельства зооархеолога говорят о том, что в средневековых ирландских городах кот мог быть ценен своей шкуркой. Впрочем, археологические данные из Клонмакнойса говорят о том, что там их держали именно в качестве мышеловов,

как это чаще было в сельской местности.

Делая зооархеологию «ведущим средством для изучения религии»³⁴, Содерберг рассматривает эту дисциплину не только как инструмент для изучения сельскохозяйственных практик, как ее часто воспринимают. По мере того как разворачивается исследование, автор доказывает, что перемещения скота, торговля, стрижка и прочие действия, которые мы скорее отнесли бы к сфере профанного, чем сакрального, для средневековых жителей Ирландии не вписывались в эту дихотомию.

Отсутствие этого противопоставления автор наиболее наглядно демонстрирует в пятой главе, посвященной иконографии животных на высоких крестах на территории Клонмакнойса и за его пределами. Текст исследования удачно дополнен сделанными Содербергом графиками, схемами и фотографиями и 3D-моделями³⁵. И вновь набор животных

³¹ Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*, p. 200.

³² Куницы были ручными зверьками не только у ирландцев, но и у других европейцев. Их и похожих животных приручали еще в Древней Греции.

³³ Древнеирландское стихотворение и его английский перевод см.: Stokes, Wh. Strachan, J. (1904) *Thesaurus Palaeohibernicus: A Collection of Old-Irish Glosses, Scholia, Prose and Verse*. Vol. II, p. 393. Cambridge University Press.

³⁴ Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*, p. 4.

³⁵ Кроме множества изображений, сопровождающих текст, для наиболее пытливых читателей автор оставил ссылку на некоторые 3D-модели доступных крестов, созданных программой Discovery [<https://sketchfab.com/discoveryprogramme/collections/>]

и окружающий их контекст оказываются неожиданными: на крестах изображены воины на колесницах, кентавры и химеры. Эти сцены, как бы ни были, на первый взгляд далеки от христианских сюжетов, могут иметь аллегорический подтекст. Так, кентавры могут символизировать мирскую связь человека с телесными удовольствиями и вином³⁶, а многочисленные сцены охоты на оленя могут быть интерпретированы как образ распятого Христа³⁷. Животные, с которыми в повседневности взаимодействовали жители Клонмакнойсы пусть и в меньшем количестве, но тоже изображались на крестах, и Джон Содерберг обращает особое внимание на место, которое им отводится. На изображениях, рассмотренных в книге, художественные мотивы и орнаменты явно расположены согласно специальной схеме. При этом в самом важном месте всей композиции, в одной части с фигурой Христа, мы можем увидеть изображение дойки или стрижки до-

машнего скота, что, по мнению автора, отнюдь не случайно. Но стоит ли усматривать в композиции высоких крестов сакрализацию повседневного взаимодействия с домашним скотом? Стоит признать, что мы не можем с полной уверенностью проинтерпретировать такие изображения. Кроме того, несмотря на важность идеи намеренного размещения бытовых сцен взаимодействия с животными на кресте рядом с фигурой Христа, иллюстраций, демонстрирующих такие сюжеты, как будто бы недостаточно. Подробно описывая крест из Монастербойсы, он обращает пристальное внимание на сцены дойки и стрижки овцы, но при этом в книге нет этих изображений, хотя Джон Содерберг ссылается на сайт, где модель креста полностью доступна, и найти соответствующее изображение не составляет труда.

В этой же главе Клонмакнойс рассматривается как место паломничества. Что видели средневековые паломники, смотря на изображение ягненка на кресте: простое животное, символ искупительной жертвы или какой-то другой сюжет? Изображениям, размещенным на высоких крестах, посвящена обширная историография, включающая в себя подробные

high-crosses-54b513c6f1f24e2f8447d146fbc600e3, accessed on 28.11.2025].

³⁶ Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*, p. 158.

³⁷ Ibid., p. 174.

исследования отдельно взятых панелей³⁸. В одной главе, безусловно, нельзя было отразить всей полноты этих масштабных и многочисленных научных изысканий, но Джон Содерберг сумел передать основные точки зрения, связанные с религиозным символизмом некоторых животных, что вероятно и было целью автора, так как обзор иконографии призван лишь дополнить анализ археологических данных. В этом труде Джона Содерберга иконография играет роль дополнительного источника, но, кроме работ, посвященных урбанизму, археологии религии и зооархеологии в Ирландии, несколько его публикаций посвящены иконографии³⁹.

Завершающая часть книги посвящена изменениям ролей животных в последние столетия могущества и процветания Клонмакнойса между XI–XIII веками, перед тем как этот некогда великий мо-

настырь превратится в центр маленькой бедной епархии, что отчасти поможет сохранить для археологов подробности истории его расцвета.

Опираясь на обширную историографию, привлекая текстовые, визуальные и, разумеется, археологические источники, Джон Содерберг стремится доказать, что Клонмакнойс был городом-убежищем (*sanctuary city*) и функционировал именно как город, и такое большое экономическое и религиозное значение он смог обрести благодаря совокупности практик, связанных с животными. Книга Джона Содерберга сосредоточена на связи процессов урбанизации и данных зооархеологии, позволяющих проследить экономическое развитие и затем упадок Клонмакнойса, но именно эти изменения важно учитывать, говоря о Клонмакнойсе как об одном из главных сакральных центров средневековой Ирландии. Так, урбанизм, религия и кости животных, стоящие в названии этой книги и вначале приводящие в замешательство, действительно оказались связаны большим междисциплинарным исследованием, снабженным сделанными автором фотографиями, графиками и таблицами и, сто-

³⁸ Например, см.: Pulliam, H. (2020) "Between the Embodied Eye and Living World: Clonmac noise's Cross of the Scriptures", *The Art Bulletin* 102 (2): 7–35; Ramsey, G. (2002) "The Triple Pipes on Irish High Crosses: Identification and Interpretation", *Ulster Journal of Archaeology* 6: 26–36.

³⁹ Soderberg, J. (2004) "Wild Cattle: Red Deer in the Religious Texts, Iconography, and Archaeology of Early Medieval Ireland", *International Journal of Historical Archaeology*: 8 (3): 167–183.

ит признать, приправленным хорошими шутками.

Библиография / References

Бондаренко Г.В. Мифы и общество Древней Ирландии. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изд. дом ЯСК, 2018.

Михайлова Т.А. Ирландия от викингов до норманнов: язык, культура, история. М.: ЯСК, 2012.

Binchy, D. (1962) "Patrick and his Biographers: Ancient and Modern", *Studia Hibernica* 2: 7–173.

Graham, B. (1987) "Urban Genesis in Early Medieval Ireland", *Journal of Historical Geography* 13 (1): 3–16.

Kelly, F. (1988) *A Guide to Early Irish Law*. Dublin: Dublin Institute for Advanced Studies.

Lucas, A.T. (1989) *Cattle in Ancient Ireland*. Kilkenny: Boethius Press.

McCormick, F. (2008) "The Decline of the Cow: Agricultural and Settlement Change in Early Medieval Ireland", *Peritia* 20: 210–225.

Pulliam, H. (2020). "Between the Embodied Eye and Living World: Clonmacnoise's Cross of the Scriptures", *The Art Bulletin* 102 (2): 7–35.

Ramsey, G. (2002). "The Triple Pipes on Irish High Crosses: Identification and Interpretation", *Ulster Journal of Archaeology* 6: 26–36.

Soderberg, J. (2004) "Wild Cattle: Red Deer in the Religious Texts, Iconography, and Archaeology of Early Medieval Ireland", *International Journal of Historical Archaeology* 8(3): 167–183.

Soderberg, J. (2023) *Animals and Sacred Bodies in Early Medieval Ireland Religion and Urbanism at Clonmacnoise*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington books.

Stokes, Wh. Strachan, J. (1904) *Thesaurus Palaeohibernicus: A Collection of Old-Irish Glosses, Scholia, Prose and Verse*. Vol. II. Cambridge University Press.

Valante, M. (2008) *The Vikings in Ireland: Settlement, Trade and Urbanization*. Dublin: Four Courts Press.